



Belgia Voitti Kulta Mitalin!

La Belgique remporte la médaille d'or!

Après de longues années de vaches maigres, la Belgique a enfin renoué avec le succès lors de l'édition finlandaise du Mondial des Métiers. C'est avec deux médailles dans son escarcelle que la délégation tricolore a repris le chemin du pays. Et c'est de l'imprimerie qu'est venue la plus belle satisfaction : la victoire de finale de Jordan Poulain, un ancien stagiaire du Cepegra...

Peux-t-on imaginer une fête des métiers techniques où l'imprimerie ne serait pas représentée? Les organisateurs de WorldSkills* ont du répondre par la négative, puisqu'ils l'ont finalement ajoutée à la liste déjà longue des spécialités retenues pour ce grand concours international. Mais parvenir à organiser une compétition consacrée à l'imprimerie n'est pas chose aisée: il faut disposer d'un espace conséquent, pouvoir mobiliser les compétences indispensables au bon déroulement de l'événement et, surtout, pouvoir compter sur un sponsor généreux. Sans cette aide, l'entreprise ne peut être que vouée à l'échec.

C'est pourquoi la décision d'inclure cette profession au programme de WorldSkills n'a été prise que très tard, une fois acquis le soutien de la société Heidelberg. Et le géant allemand n'a pas fait les choses à moitié: ce ne sont pas moins de quatre presses 4 couleurs (PrintMaster 52) qui ont été installées au Centre des foires d'Helsinki pour la durée du concours. Un effort impressionnant quand on connaît l'ampleur du travail nécessaire à la mise en œuvre de telles machines.

Une fois la décision finlandaise connue, il s'agissait pour le Cepegra de trouver un can-

didat de moins de 23 ans capable de défendre les couleurs nationales en Finlande. Une sélection fut donc organisée fin novembre et réunit quelques très bons candidats. Si c'est un concurrent diplômé de l'IATA et passé par la formation longue du Cepegra qui s'est qualifié, les participants de Saint-Luc (Tournai) n'ont certainement pas démerité.

Le fabuleux destin de Jordan Poulain

Quant au lauréat, Jordan Poulain, il ne put que se réjouir de sa sélection. Au programme, le billet pour la capitale scandinave mais aussi une semaine de préparation dans la nouvelle Print Media Academy d'Heidelberg afin de se familiariser avec les machines.

«Nous avons été accueillis comme des rois ou presque. La formation était excellente et c'était surtout une bonne occasion de découvrir la machine et ses spécificités avant le concours. C'est un avantage important» explique-t-il.

Ces quelques jours d'entraînement furent également l'occasion pour Jordan de rencontrer certains de ses futurs adversaires. Un premier contact qui l'a plutôt rassuré sur la suite des opérations. «Le candidat norvégien a ses chances, mais la Finlandaise et le Suédois sont plus faibles» pronostiquait-il. «On voit très vite l'écart entre ceux qui travaillent déjà et ceux qui sont encore à l'école... À l'IATA, j'ai appris la théorie et les bases. Au Cepegra, le parc de machines est plus large et j'ai pu acquérir de la pratique

Jordan au travail sur la presse 4 couleurs à l'imprimerie provinciale de Namur.



* Pour en savoir plus: www.worldskills.org

Que sont-ils devenus



et, grâce à cela, trouver un emploi. Mais la vitesse et la maîtrise, cela s'acquiert petit à petit en travaillant.», précise-t-il encore.

Employé depuis l'an dernier à l'Imprimerie provinciale de Namur, Jordan vient d'y signer un engagement à durée indéterminée. Il a donc l'occasion de travailler chaque jour sur du matériel moderne et performant (Komori Lithrone 28). Une expérience professionnelle qui peut faire la différence lors de la finale. «Au départ, mon but était surtout de participer. Mais depuis notre séjour à Heidelberg, je sais que j'ai ma chance. À présent, j'y vais pour une médaille.», expliquait-il quelques jours avant le départ.

Une ambition qui s'est révélée légitime: le premier juin 2005, c'est sur la plus haute marche du podium que Jordan a pris place, devançant le candidat allemand et le représentant suisse. Impeccable sur les épreuves de mesure (spectrocolorimètre, etc.), il n'a commis qu'un minimum d'erreurs lors des travaux d'impression et a été le seul à par-

recevoir en prime un spectrocolorimètre offert par X-Rite, un des sponsors principaux du métier. Un cadeau de près de 3000 euros tout de même...

Bref, un séjour nordique parfaitement réussi pour le candidat et son expert, Christian Duplat. Reste à savoir si la catégorie intéressera suffisamment de pays pour être reconduite lors de la prochaine édition de WorldSkills et si la Belgique aura encore les moyens de participer au concours. Il serait pourtant dommage que notre pays ne puisse pas défendre son titre au Japon, en novembre 2007...

Une prestation d'ensemble convaincante

Une médaille d'or éclipsa toujours un peu les autres résultats. Mais à côté de Jordan Poulain, d'autres belges ont su tirer leur épingle du jeu. En menuiserie, Lorent Lamberty est rentré au pays avec un brillante troisième place dans un métier important et très disputé.

trouvait de nombreux participants d'origines plus lointaines (Taiwan, Singapour, Corée, Brésil, etc.) et quelques nouveaux venus comme le Japon, la Malaisie, l'Iran ou l'Arabie Saoudite.

Chaque journée de compétition explorait un aspect de la profession: identité et image de marque le premier jour, traitement d'image et gestion de couleurs le deuxième, packaging le troisième et réalisation d'imprimés (un rapport annuel d'entreprise) pour terminer. Bref, un programme chargé qui ne laissait place à aucun relâchement durant les 22 heures d'épreuve.

Pour la jeune étudiante de l'IRAM (Mons), l'expérience fut fantastique: quatre jours intenses, stressants et épuisants mais aussi une collection de contacts enrichissants et de souvenirs inoubliables. Et à l'arrivée, la satisfaction d'une belle huitième place accompagnée d'un diplôme d'excellence venant récompenser un score final de 512 sur 600. Un résultat suffisant pour se hisser au troisième rang des participants belges, juste derrière les deux médaillés...



Quelques instantanés du concours: Jordan Poulain lors de la vérification d'une impression offset; Lorent Lamberty en plein travail sur la pièce qui va lui valoir une médaille de bronze en menuiserie; Florence Labar en passe de remporter une belle huitième place.

venir à maintenir une qualité constante sur un tirage de 5000 exemplaires.

Impressionné par la vitesse et la confiance dont faisait preuve son adversaire suisse, il ne se voyait pourtant pas décrocher l'or et c'est seulement lorsque ses concurrents allemand et helvète ont été appelés en premiers à monter sur le podium qu'il a compris que la victoire ne pouvait plus lui échapper.

À l'honneur de ce voir attribuer de la première place vint encore s'ajouter le plaisir de

Les concurrents belges de maçonnerie, informatique et soudure ne rentrèrent pas non plus les mains vides et se virent décerner un diplôme d'excellence.

Quant au Cepegra, il pouvait également compter sur Florence Labar pour défendre les couleurs nationales dans la catégorie Graphic Design Technology. Moins spectaculaire que l'imprimerie, le métier rassemblait cette année dix-huit candidats issus d'autant de pays. À côté des nations européennes traditionnelles (France, Pays-Bas, Irlande, Finlande, etc.), on

Le Cepegra tient à remercier tout particulièrement l'Imprimerie provinciale de Namur, qui a accepté de libérer Jordan pendant le concours et sa préparation; la société Plantin, qui a permis à Jordan de s'entraîner deux jours durant sur une PrintMaster 52; l'IRAM de Mons, qui n'a pas hésité à aménager la fin d'année de Florence; Apple Belgique, qui nous a prêté les Macintosh nécessaires à l'organisation de la finale belge; le Cefograp, qui a soutenu notre participation au Mondial... et tous ceux qui nous ont encouragé!